

الْعَتِيدَةُ الْعُلُومُ بِالْمَقْدِسِ

سلسلة في رحاب نهج البلاغة (١٢)

الحج في نهج البلاغة

الشيخ فارس حسون



العتبة العلوية المقدسة

سلسلة في رحاب نهج البلاغة - ١٢



الحج في نهج البلاغة

الشيخ فارس حسون

النجف الأشرف عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحج في نهج البلاغة

■ الناشر: العتبة العلوية المقدسة

■ تأليف: الشيخ فارس حسون

■ إخراج فني: نصير شكر

■ عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

■ السنة: ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م

العتبة العلوية المقدسة، العراق - النجف الأشرف

هاتف: ٠٧٨٠٢٣٣٧٢٧٧ (٠٠٩٦٤)

لإبداء ملاحظاتكم يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني :

info@haydarya.com

مقدمة المكتبة

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً»^(١)، تدل الآية على وجوب الحج مع توفر الشرائط المطلوبة، ثم بعد حصول الشرائط لابد وأن يكون العمل خالصاً لله تعالى لا يشوبه شيء، كما قال تعالى: «وأتموا الحج والعمرة لله»^(٢)، ثم تُبين سائر الآيات وكذلك الروايات كيفية أداء الحج ومناسكه.

ولصعوبة الحج وما يكتنفه من مشاق ومصاعب، افترضه الله تعالى مرة واحدة في العمر، وجعل في تكراره الفضل الكثير، حتى قال أمير المؤمنين عليه السلام: «الحج جهاد كل ضعيف»^(٣)، وقال عليه السلام: «إن أفضل ما توصل به المتوصلون إلى الله سبحانه... حج البيت واعتماره فإِنَّهُمَا يَنْفِيَانِ الْفَقْرَ وَيَرْحِضَانِ الذَّنْبَ»^(٤) وفي نص آخر يقول عليه السلام: «الله

(١) آل عمران: ٩٧.

(٢) البقرة: ١٩٦.

(٣) نهج البلاغة، قصار الحكم: ١٢٩.

(٤) نهج البلاغة، الخطبة: ١٠٩.

وردت في كتب السيرة والتاريخ تؤيد هذا^(١).

ثم إن هذا البيت كان معظماً ومحترماً عند جميع الأمم، قال العلامة الطباطبائي في تفسيره: «كانت الكعبة مقدسة معظمة عند الأمم المختلفة، فكانت الهنود يعظمونها ويقولون: إن روح «سيفا» وهو الاقنوم الثالث عندهم حلّت في الحجر الأسود حين زار مع زوجته بلاد الحجاز. وكانت الصابئة من الفرس والكلدانيين يعدونها أحد البيوت السبعة المعظمة، وربما قيل أنه بيت زحل لقدم عهده وطول بقائه.

وكانت الفرس يحترمون الكعبة أيضاً، زاعمين أن روح هرمز حلّت فيها، وربما حجّوا إليها زائرين، وكانت اليهود يعظمونها ويعبدون الله فيها على دين إبراهيم، وكان بها صور وتماثيل منها تمثال إبراهيم وإسماعيل وبأيديهما الأرزلام، ومنها صورتا العذراء والمسيح، ويشهد ذلك على تعظيم النصارى لأمرها أيضاً كاليهود.

وكانت العرب أيضاً تعظمها كل التعظيم وتعدّها بيتاً لله تعالى، وكانوا يحجّون إليها من كل جهة، وهم يعدّون البيت بناء لإبراهيم، والحج من دينه الباقي بينهم بالتوارث^(٢).

وهذا مفاد قوله تعالى: «جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً

للناس»^(١).

٢- إن الله تعالى تميماً للاختبار والابتلاء جعل البيت في أوعر وأصعب بقاع الأرض، فهي غير صالحة للزرع وغير صالحة أيضاً لحياة الحيوان فيها، فلا يزكوا بها خفّ ولا حافر ولا ظلف، وهذا مفاد قوله تعالى عن لسان إبراهيم عليه السلام: «ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع»^(٢).

٣- من خصائص وأسرار البيت - رغم ما يكتنفه من صعوبات طبيعية مرّت الإشارة إليها وصعوبات المناسك أيضاً - أنه «تهوي إليه ثمار الأفتدة» كما ورد في دعاء إبراهيم عليه السلام: «فاجعل أفتدة من الناس تهوي إليهم»^(٣).

وقد ذكر أمير المؤمنين عليه السلام هذا الشوق في تمثيل رائع حيث قال: «ويألهون إليه ولوه الحمام»^(٤) أي يشتدّ شوقهم إليه حتى تكاد تذهب عقولهم من شدة الاشتياق، كاشتياق الحمام إلى وكرها.

٤- «جعل الله سبباً لرحمته ووصلةً إلى جنته» يشير عليه السلام إلى أن الغفران والرحمة الإلهية من ثمار الحج، وهذا ما ورد التأكيد عليه في

(١) المائدة: ٩٧.

(٢) إبراهيم: ٣٧.

(٣) إبراهيم: ٣٧.

(٤) نهج البلاغة: الخطبة: ١.

(١) راجع شرح النهج لابن أبي الحديد ١٣: ١٦١.

(٢) الميزان للطباطبائي ٣: ٣٦١.

روايات كثيرة، فعن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: «عليكم بحج هذا البيت فأدمنوه، فإنّ في إيمانكم الحج دفع مكاره الدنيا عنكم، وأهوال يوم القيامة»^(١).

وعن الإمام السجاد عليه السلام أنه قال: «حق الحج أن تعلم أنّه وفادة إلى ربك، وفرار إليه من ذنوبك، وبه قبول توبتك، وقضاء الفرض الذي أوجبه الله عليك»^(٢).

وعن الإمام الصادق عليه السلام أيضاً في ثواب من حج أربع حجج: «من حجّ أربع حجج لم تصبه ضغطة القبر أبداً، وإذا مات صوّر الله الحج الذي حج في صورة حسنة من أحسن ما يكون من الصور بين عينيه تصلي في جوف قبره حتى يبعثه الله من قبره، ويكون ثواب تلك الصلاة له، واعلم أنّ صلاة من تلك الصلاة تعدل ألف ركعة من صلاة الآدميين»^(٣).

٥- إنّ الحكمة في جعل البيت مكتنفاً بهذه الشدائد والمصاعب، اختبار العباد وإثابة المجيب، زائداً إخراج التكبر من القلوب بالتعبد لأداء المناسك الشاقة من الإحرام والالتزام بتروكاته إلى السعي والتقصير وأيام عرفات ومنى وغيرها من المناسك، وإلاّ فإنّ الله تعالى

(١) أمالي الطوسي: ٦٦٨.

(٢) الخصال للشيخ الصدوق: ٥٦٦.

(٣) الخصال للشيخ الصدوق: ٢١٥.

كان قادراً على رفع جميع هذه المشاق بأن يجعل البيت في أفضل أماكن الأرض ماءً وكلاءاً.

نعم هذا هو الحج، وهذه ثماره ونتائجه، ففي الدنيا الرزق والشوق، وفي القبر الأمن والأمان، وفي الآخرة المغفرة والرضوان.

فمعكم في حلقة أخرى من «سلسلة في رحاب نهج البلاغة» تحت عنوان «الحج في نهج البلاغة» بقلم المحقق البهائي المرحوم الشيخ فارس الحسون (تبريزيان) حيث شرح ما يتعلّق بالحج من الخطبة الأولى، وسبق أن نشر في مجلة (ميقات الحج) العدد الرابع عام ١٤١٦ هـ، أثّرنا نشره ضمن هذه السلسلة تمييزاً للفائدة، ووفاء لحق المؤلف حيث كان مهتماً بنشر تراث أهل البيت عليه السلام، وكان المؤسس لمكتبات العتبات في العراق الجديد، فرحمة الله عليه رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جنّته بمنّه وكرمه.

مكتبة الروضة الحيدرية

٢ ذو القعدة ١٤٣٢ هـ

تمهيد

الكلام كلما حسن نظمه، وانتظمت مفرداته بأحسن نظام وتحلّى بالفصاحة، وتزّين بالبلاغة، يكون للقبول أقرب وبالنفس أوقف خصوصاً إذا جمع بين البلاغة والفصاحة، وبين المعنى العميق الشامل لأنواع المعلومات ودقائق المفاهيم.

ومن هذا المنطلق جعل الله - سبحانه - معجزة النبي ﷺ القرآن المجيد، ببلاغته وحسن عباراته، وبما فيه من الأحكام والإنذار والإبلاغ وشتى العلوم، حتى تحدّى به العرب - الذين كانوا أهل البلاغة والفصاحة - أن يأتوا بآية من مثله.

وبعد وفاة النبي الأكرم ﷺ، خلف الثقلين: القرآن، والعترة، وتمثّل ثقل العترة بأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام، وانتقلت إليه موارث الأنبياء والأوصياء، وورث الفصاحة والبلاغة المحمدية، شرع - سلام الله عليه - بهداية الأمة، بخطبه وحكمه ومواعظه ورسائله الفصيحة الشاملة لأدقّ المعاني وأمتنها، حتّى ضاهت بلاغته وفصاحته بلاغة وفصاحة العرب، وصار أمير الفصاحة والبلاغة، كما كان أمير

الشجاعة والعلم والصبر والحزم والعبادة.

وبلغت خطبه عليه السلام إلى حدّ من البلاغة وحسن النظم حتى قيل:
إنّ كلامه عليه السلام فوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق.

وقيّض الله - سبحانه - الكثير من العلماء ممّن جمع كلامه وخطبه
ورسائله ومواظمه عليه السلام، ودوّنها في كتب مستقلة، منهم: الشريف
الرضي - رضوان الله عليه -، حيث كتب كتابه نهج البلاغة، اختار فيه
من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وكلامه وحكمه ورسائله، حتى أصبح
نهج البلاغة ولا يكاد يحمله أحد، اختار فيه من كلامه عليه السلام بما له ربط:
بالتوحيد، والعدل، والنبوة، والإمامة، والمعاد، ووصف القرآن والنبويّ
وأهل البيت عليهم السلام والأحكام الشرعية، والمسائل الأخلاقية وصفات
المتقين ووصف المنافقين والمنحرفين، وفنون الحرب وعجيب خلقه
بعض الحيوانات.

وانتخبت من كلامه عليه السلام في نهج البلاغة ما له صلة بالحج وبيت
الله الحرام، وضبطته بالاعتماد على أقدم نسختين لنهج البلاغة وسائر
النسخ الأخرى، وشرحت كلامه عليه السلام شرحاً شافياً، مستعيناً بالشروح
المعتمدة لنهج البلاغة.

نصّ الخطبة:

منها: «وفرض عليكم حجّ بيته الحرام، الذي جعله قبلّةً للأنام،
يردونه ورود الأنعام، ويألهون إليه ولوه الحمام».

«جعله سبحانه علامةً لتواضعهم لعظمته، وإذعانهم لعزّته».
«واختار من خلقه سمّاً أجابوا إليه دعوته، وصدّقوا كلمته،
ووقفوا مواقف أنبيائه، وتشبّهوا بملائكته المطيفين بعرشه، يحرزون
الارباح في متجر عبادته، ويتبادرون عنده موعد مغفرته».
«جعله سبحانه للاسلام علماً، وللعائدين حرماً».

«فرض حجّه، وأوجب حقّه، وكتب عليكم وفادته»، فقال
سبحانه: «ولله على النَّاسِ حجّ البيت من استطاع إليه سبيلاً * ومن كفر
فإنّ الله غنيٌّ عن العالمين»^(١).

ذكر الشريف الرضي هذا المقطع في آخر الخطبة الأولى من كتابه
الشريف نهج البلاغة، واعتمدنا في نقل هذا المقطع من الخطبة على أقدم
نسختين من كتاب نهج البلاغة كتبنا في القرن الخامس الهجري:
الأولى: في المكتبة العامة لآية الله المرعشي رحمته الله، في قم، رقم
٣٨٢٧، كتبت سنة ٤٩٩ هـ، أو سنة ٤٦٩ هـ، ويقع هذا المقطع من
الخطبة في هذه النسخة في الصفحة الثامنة والتاسعة.

الثانية: في مكتبة فخر الدين النصيري في طهران، كتبت في القرن

(١) آل عمران : ٩٧.

الخامس المهجري، ويقع هذا المقطع من الخطبة في هذه النسخة في الصفحة السادسة.

كما ويقع هذا المقطع من الخطبة في الصفحة الثانية عشرة من نهج البلاغة، طبعة مؤسسة نهج البلاغة في طهران سنة ١٤١٣ هـ.

وفي الصفحة السابعة والعشرين من نهج البلاغة بشرح الأستاذ محمد عبده طبعة مؤسسة الأعلمي في بيروت.

وفي الصفحة الثانية والعشرين من نهج البلاغة بشرح الدكتور صبحي الصالح طبعة دار الأسوة في قم سنة ١٤١٥ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة المائة والثالثة والعشرين من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي طبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٧٨ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة الخامسة والثمانين من منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي طبعة المكتبة العامة لآية الله المرعشي رحمته الله في قم سنة ١٤٠٦ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة المائتين والتاسعة والأربعين من كتاب مصادر نهج البلاغة وأسانيده للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب طبع مؤسسة الأعلمي في بيروت سنة ١٣٩٥ هـ.

وفي الجزء الأول من الصفحة المائتين واثنين وعشرين من شرح نهج البلاغة لكمال الدين ميثم البحراني طبعة مطبعة خدمات چاپي في

طهران سنة ١٤٠٤ هـ.

وفي الصفحة الثانية والثمانين من اختيار مصباح السالكين لكمال الدين ميثم البحراني طبعة مجمع البحوث الإسلامية في مشهد سنة ١٤٠٨ هـ.

وفي الجزء التاسع من الصفحة الثلاثمائة واثنين عشرة من نهج الصباغة في شرح نهج البلاغة للشيخ محمد تقى التستري طبعة منشورات مكتبة الصدر في طهران سنة ١٣٩٠ هـ.

وفي الجزء الحادي عشر من الصفحة الرابعة عشر من كتاب تفصيل وسائل الشيعة الحديث رقم ١٤١٢٧ طبعة مؤسسة آل البيت عليهم السلام في قم سنة ١٤١١ هـ.

اختلاف النسخ:

ذكرنا فيما سبق من نقل نص الخطبة اعتماداً على أقدم نسختين خطيتين من نهج البلاغة، وأشرنا إلى مواضع الخطبة في سائر الطبعات والشروح، وفي هذا الفصل نذكر الاختلافات الواردة بين نسخ نهج البلاغة وطبعاته المختلفة وشروحه، وإن كانت أكثر الاختلافات لا تمس بالمعنى ولا تغير مفاد الخطبة، نذكرها تكميلاً للفائدة:

قوله: منها: في بعض النسخ: منها في ذكر الحج.

قوله عليه السلام: «وفرض عليكم»، في بعض النسخ: وفرض عليهم،

وفي بعض النسخ: وفرض الله عليكم حجّ بيته.

قوله عليه السلام: «حجّ بيته الحرام»، في بعض النسخ لم يرد لفظ الحرام.

قوله عليه السلام: «جعل له سبحانه علامة»، في بعض النسخ: وجعله سبحانه علامة.

قوله عليه السلام: «يردونه»، في بعض النسخ: الذي يردونه.

قوله عليه السلام: «ويتبادرون عنده موعد مغفرته»، في بعض النسخ: ويتبادرون عند مغفرته، وفي بعض النسخ: ويتبادرون عند موعد مغفرته.

قوله عليه السلام: «جعل له سبحانه»، في بعض النسخ: جعله سبحانه وتعالى.

قوله عليه السلام: «وللعائدين»، في بعض النسخ: والعائدين.

قوله عليه السلام: «فرض حجّه وأوجب حقّه»، في بعض النسخ: فرض حقّه وأوجب حجّه.

رواية الخطبة:

روى هذه الخطبة الشريف الرضي في كتابه نهج البلاغة مراسلاً، من دون ذكر سنده وهذه طريقتة في كل كتابه نهج البلاغة.

وقال قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي في كتابه منهاج

البراعة^(١):

«وأما رواية الخطبة: فعن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي، عن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن الشيخ المفيد أبي عبد الله الحارثي، أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب، أخبرنا الحسن بن علي الزعفراني، أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفي، أخبرنا أبو الوليد العباس بن بكار الضبي، حدّثنا أبو بكر الهذلي، عن الزهري وعيسى بن زيد، عن صالح بن كيسان، عن أمير المؤمنين عليه السلام. ولو أردت ذكر ما حذفه الرضي من الخطبة لطال هذا الكتاب».

أقول: يفهم من آخر كلامه أنّ الشريف الرضي لم يورد الخطبة الأولى التي في آخرها هذا المقطع بأكملها، بل حذف منها شيئاً، ويفهم أيضاً أنّ ما حذفه الشريف الرضي من الخطبة ليس بالشيء اليسير. ولعلّ الشريف الرضي روى الخطبة من غير الطريق الذي رواه القطب الراوندي، فحدث باختلاف الطريق الزيادة والنقصان.

(١) منهاج البراعة ١: ١٠٧-١٠٩.

مقيمها ما لا يشبه في غيرها من الفرائض.

والحرام، إمّا بمعنى المحرّم، كقوله تعالى: «عند بيتك المحرّم»^(١)، فإنّ العرب كانت تحرّم فيه ما تستحلّ في غيره من القتل والقتال؛ وإمّا بمعنى الحرم - كزمان وزمن - لكونه أمناً لمن دخله ومانعاً له؛ وإمّا لأنه ذا حرمة واحترام يحرم على الخلق أن يفعلوا فيه ما لا ينبغي من مناهي الشرع.

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «ألا إنّ مكّة محرّمة بتحريم الله، لم تحلّ لأحد كان قبلي، ولم تحلّ لي إلّا من ساعة من نهار إلى أن تقوم الساعة، لا يختلي خلاها، ولا يقطع شجرها، ولا ينفد صيدها...»^(٢).

✽ قوله ﷺ: «الذي جعله قبلةً للأنام».

جعل الله - سبحانه وتعالى - بيته الحرام الذي فرض حجّه قبلةً للأنام، فقال عزّ من قال: «فلنولينك قبلةً ترضاها فولّ وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولّوا وجوهكم شطره»^(٣)، وهذا ممّا يزيد في شرف هذا البيت العظيم: بتوجّه المسلمين كافة أينما كانوا نحوه في

(١) إبراهيم: ٣٧.

(٢) الوسائل ١٢: ٤٠٦ ح ١٦٦٣٤.

(٣) البقرة: ١٤٤.

شرح الخطبة

✽ قوله ﷺ: «وفرض عليكم حجّ بيته الحرام».

فرض الله الأحكام فرضاً: أوجبها، فهو ﷺ في كلامه هذا يشير إلى وجوب الحج على الخلق، وهو معلوم بالضرورة من الدين. والحجّ: قصد بيت الله لزيارته مع مناسك خاصة.

وإضافة البيت إلى الله للتفضيل والتشريف والتخصيص، وإن كانت الدنيا وما فيها لله عزّ وجلّ.

والفريضة على قسمين: موقّعة بوقت معيّن، وغير موقّعة؛ فإذا كانت الفريضة موقّعة دلّ اختصاصها بوقت لها على فضلها وشرفها ونباهة حالها، يستدعي من الموظّف عليها فضل جهد في إقامتها، ويكون ثوابها أعظم، فإنّ أفضل الأعمال أحزها.

والحجّ من الفرائض الموقّعة بوقت معيّن، ومعينة بمكان مشخص، ممّا يستدعي من الموظّف عليها إقامتها في وقتها ومكانها، وذلك يتطلب مزيد جهد للاستعداد لها، وتحمل المشاق في إقامتها، فصارت فريضة الحج من الفرائض المهمّة في الإسلام، ويشيب الله

صلواتهم وذبحهم وتوجيه أمواتهم، إلى غير ذلك مما يجب أو يستحب فيه استقبال القبلة، والقصد إليه لأداء مراسم الحج.

والقبلة: اسم للمكان المتوجه إليه للصلاة وغيرها.

وإنما عبر عن البيت الحرام بالقبلة؛ لأن المصلي يقابلها وتقابله، أو لأن الله - تعالى - يقبل صلاة من توجه إليها.

وجعل الله - سبحانه - اختلاف القبلة سمات أهل الأديان، وأعلاماً يوقف بها على انتحال المصلي إلى نحلة لزمها من النحل، فقال عز من قائل: «ولكل وجهة هو موليها»^(١).

والأنام: الجن والإنس، وقيل: ما على وجه الأرض من جميع الخلق.

وبناءً على التفسير الأول، يكون بيت الله الحرام قبلة للإنس والجن، أمّا الإنس فواضح، وأمّا الجن، فبدل كلامه **عَلَيْهِ**: جعله قبلة للأنام - بناءً على تفسير الأنام بالجن والإنس - على أن بيت الله الحرام قبلة للجن أيضاً، يتوجهون إليه حين عبادتهم، وإن كانت ماهية عبادتهم لنا مجهولة.

وبناءً على التفسير الثاني، يكون بيت الله الحرام قبلة لجميع ما على وجه الأرض من الخلق، ومعلوم أن المخلوقات كلها تعبد خالقها، وإن كانت كيفية عبادتها مجهولة لنا، إلا أن المفهوم من قوله **عَلَيْهِ**: جعله قبلة

(١) البقرة: ١٤٨.

للأنام - بناءً على تفسير الأنام: ما على وجه الأرض من جميع الخلق - أن بيت الله الحرام قبلة لجميع المخلوقات تتوجه إليه في عبادتها لربها وخالقها.

* قوله **عَلَيْهِ**: يردونه ورود الأنعام.

الورود: الموافاة، يقال: ورد البعير الماء يرده ورداً بلغه ووافاه من غير دخول، وقد يحصل دخول فيه، وأكثر ما يستعمل ورود الأنعام على الماء، فهذا تشبيه لطيف منه **عَلَيْهِ** لورود الأنام بيت الله الحرام، فكما ترد الأنعام بتلهف وظم واشتياق وازدحام لشرب الماء ومدافعة بعضهم بعضاً، يرد الأنام بيت الله الحرام وهم على أشد الشوق والتلهف لزيارة بيت ربهم، يزدحمون ويهرولون للوصول إلى بيت الله الحرام؛ ليعترفوا بذنوبهم لربهم فيغفرها لهم، ويتزودوا من العرفان لربهم، ويصوغوا أنفسهم صياغة ربانية، ويتذكروا إنسانيتهم التي نسوها من أمد بعيد! والأنعام جمع نعم، أكثر ما يقع على الإبل، وقيل: النعم: الإبل خاصة، والأنعام: ذوات الخف والظلف، وهي الإبل والبقر والغنم، وقيل غير ذلك.

وقيل: إن وجه الشبه بين الأنام والأنعام: عدم اطلاع الخلق على أسرار الحج وعلى ما تشتمل عليه المناسك من الحكمة الإلهية، ولما كان العقل الذي به يتميز الإنسان عن الأنعام وسائر الحيوان معزولاً عن

إدراك هذه الأسرار كاد أن لا يكون بين الإنسان وبين مركوبه فرق في
الورود إلى البيت!

وفي بعض الوجوه من هذا القبيل بعد.

وروي: أن الكعبة شكت إلى الله - تعالى - في الفترة بين عيسى
ومحمد ﷺ، فقالت: يا رب ما لي قل زواري؟ فأوحى الله إليها: «إني
منزل نوراً جديداً على قوم يحنون إليك كما تحن الأنعام إلى أولادها،
ويزفون إليك كما تزف النسوان إلى أزواجهن»، يعني: أمة محمد ﷺ^(١).

* قوله ﷺ: «يألهون إليه ولوه الحمام».

قال الراوندي: أله يأله ألهاً: أي تحير، والأصل وله يوله ولهاً،
وقال أبو الهيثم: أصل الله إلاه، وأصله ولاه، فقلبت الواو همزة، فالخلق
يولهون إليه في حوائجهم، ويفزعون إليه في كل ما ينوبهم^(٢).

وقال ابن أبي الحديد: الوله: شدة الوجد، حتى يكاد العقل
يذهب، وله الرجل يوله ولهاً. ومن روى: «يألهون إليه ولوه الحمام»
فسره بشيء آخر، وهو يعكفون عليه عكوف الحمام، وأصله أله: عبد،
ومنه الإله، أي: المعبود، ولما كان العكوف على الشيء كالعبادة له

(١) الوسائل ١١: ٢٢ ح ١٤١٤٣.

(٢) منهاج البراعة ١: ١٠٦.

للازمته والانقطاع إليه، قيل: أله فلان إلى كذا، أي: عكف عليه كأنه
بعبه. ولا يجوز أن يقال: «يألهون إليه» في هذا الموضع بمعنى يولهون،
وأن أصل الهمزة واو، كما فسره الراوندي؛ لأنّ فعولاً لا يجوز أن يكون
مصدرًا من فعلت بالكسر، ولو كان يألهون هو يولهون، كان أصله أله
بالكسر، فلم يجوز أن يقول: «ولوه الحمام»، وأما على ما فسّرناه نحن فلا
يمنع أن يكون الولوه مصدرًا؛ لأنّ أله مفتوح، فصار كقولك: دخل
دخولاً^(١).

وقال التستري: قلت: أما ما قاله من أن معنى «يألهون إليه» أي:
يعكفون عليه، فخلط لفظاً ومعنى. أما لفظاً؛ فلاّته لم يقل أحد أن معنى
أله عكف، بل عبد، فإن قال: قلته كناية، يمنعه إليه [في قوله: يألهون
إليه]، فلو كان عليه كان له وجه. وأما معنى، فلأنّ الناس لا يعكفون
في مكة، وإنّما يشتاقون إلى زيارتها اشتياق الحمام إلى وكرها.

وأما ما قاله: من أن فعولاً لا يكون مصدر فعل بالكسر، ووله
بالكسر، فليس ذلك كلياً، بل إذا كان مضارعه يفعل بالفتح، وأما إذا
كان يفعل بالكسر فيجوز، كما في قولك: وثق وثوقاً، وقد قال في
القاموس: وله مثل ورث ووجل ووعد. وأما ما قاله من أنه إذا كان
يألهون مهموز الأصل، فيجوز أن يكون مصدره ولوهاً؛ لأنّ أله مفتوح،
فيكون مثال: دخل دخولاً. ففيه: أن مصادر المجرد ليست بقياسية،

(١) شرح نهج البلاغة ١: ١٢٣.

ولم ينقل في اللغة كون مصدر أله: ألوهاً، بل الإله والوَه (١).

والحمام عند العرب: كلّ ذي طوق من الفواخت والقماري والقطا والدواجن وأشباه ذلك، الواحدة حمامة، والعامّة تخصّ الحمام بالدواجن، وكان الكسائي يقول: الحمام هو البري واليما هو الذي يألف البيوت، وقال الأصمعي: اليما حمام الوحش، وهو ضرب من طير الصحراء.

وفي تشبيهه **إِثِيلًا** ولوه الأنام بولوه الحمام عدّة وجوه:

منها: إشارة إلى شوق الخلق في كلّ عام إلى ورود البيت كما يشترك إليه الحمام الذي يسكنه عند خروجه.

ومنها: إشارة إلى أنّ الحمام كما يفزع إلى محله عند الخوف، فكذلك الأنام، فإنّ الحمام يظهر عليه أثر اللوذ بكثرة.

قالوا: ومن طبع الحمام أنه يطلب وكره ولو أرسل من ألف فرسخ، وربّما اصطيد وغاب عن وطنه عشر حجج فأكثر، ثمّ هو على ثبات عقله حتى يجد فرصة فيطير إلى وطنه.

وقيل: حمام الحرم يلتجئ إليه إلهاماً من الله لها أنه المأمّن، ويقال: إنها من نسل طير أبايل.

(١) بهج الصباغة ٩: ٣١٤-٣١٥.

* قوله **إِثِيلًا**: جعله سبحانه علامةً لتواضعهم لعظمته.

علامة لتواضعهم: أي دليلاً لتواضعهم، فإنّ المواقف والأعمال تدلّ على التواضع والخشوع.

ومن لابس عملاً لا يلائم صورة التكبر وينافي أعمال الجبابة: من الإقبال على حجر أصمّ بالتقيل، وعلى مواطن خالية من حوادث الامتاع بالإجلال، صار ذلك الفعل أتمّ رياضة على طرح الأنفة؛ فإنّ من أطاعته نفسه لوجه الله - تعالى - في توقير شيء، ظاهره لا ينفع ولا يؤذي ولا يعلم ولا يشكر، فهو إلى توقير من هو أعلى منه درجة من الأنبياء والملائكة أسرع.

* قوله **إِثِيلًا**: «وإذعانهم لعزّته».

أذعن إذعاناً: انقاد ولم يستعص، وناقّة مذعان: منقادة.

والعزّة: الغلبة، والعزیز من أسمائه سبحانه: الغالب الذي لا يغلب. وإنّما جعله - سبحانه - علامةً لإذعانهم لعزّته؛ لأنّ العقل لما لم يكن ليهتدي إلى أسرار أعمال الحج، لم يكن الباعث عليها في أكثر الخلق إلا الأمر المجرد وقصد امتثاله من حيث هو واجب الاتباع فقط وفيه كمال الرقّ وخلوص الانقياد لله، فمن فعل ما أمر به من إتيان بيت الله وأداء مناسك الحج، فهو المنقاد لعزّة الله، المخلص الذي ظهرت عليه علامات المخلص المتواضع المدعن لجلال الله ربّ العالمين.

وروي: أن ابن أبي العوجاء تلميذ الحسن البصري انحرف عن التوحيد، ف قيل له: تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لا أصل له ولا حقيقة، فقال: إن صاحبي كان مغلطاً، كان يقول طوراً بالقدر وطوراً بالجبر، وما أعلمه اعتقد مذهباً دام عليه، فقدم مكة متمرداً وإنكاراً على من يحج، وكان يكره العلماء مجالسته، لخبث لسانه وفساد ضميره.

فأتى أبا عبد الله عليه السلام، فجلس إليه في جماعة من نظرائه، فقال: يا أبا عبد الله، إن المجالس بالأمانات، ولا بد لكل من به سعال من أن يسعل، أفتأذن لي بالكلام؟ فقال: تكلم.

فقال: إلى كم تدوسون بهذا البيدر، وتلوذون بهذا الحجر، وتعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر، وتهزلون حوله هرولة البعير إذا نفر، إن من فكر في هذا وقد علم أن هذا أسسه غير حكيم ولا ذي نظر، فقل فإنك رأس هذا الأمر وسنامه، وأبوك أسه وتمامه.

فقال عليه السلام: «إن من أضله الله وأعما قلبه، واستوخم الحق ولم يستعذ به، فصار الشيطان وليه وربّه، يورده مناهل الهلكة ثم لا يصدره، وهذا البيت استعبد الله به خلقه، ليختبر طاعتهم في إتيانه، فحثهم على تعظيمه وزيارته، وجعله محل أنبيائه وقبلة للمصلين إليه، فهو شعبة من رضوانه، وطريق يؤدّي إلى غفرانه، منصوب على استواء الكمال، ومجتمع العظمة والجلال، خلقه الله قبل دحو الأرض بألفي عام...»^(١).

(١) الكافي ٤: ١٩٨ ح ١.

* قوله عليه السلام: واختار من خلقه سمعاً أجابوا إليه دعوته. السماع جمع سامع - كسامر وسمار - وهم الحاج في قوله تعالى: «وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالاً وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ»^(١).

والضمير في قوله عليه السلام: «أجابوا إليه» للبيت، وفي «دعوته» لله تعالى، أي أجابوا - قاصدين إلى البيت - دعوته تعالى.

وروي عن الإمام الصادق عليه السلام: «لما أمر إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ببناء البيت، وتم بناؤه، قعد إبراهيم على ركن ثم نادى: هلمّ الحجّ، فلو نادى: هلمّوا إلى الحج، لم يحجّ إلا من كان يومئذ إنسياً مخلوقاً، ولكنه نادى: هلمّ الحجّ، فلبّى الناس في أصلاب الرجال: لبيك داعي الله، لبيك داعي الله عزّ وجلّ، فمن لبّى عشرأ يحجّ عشرأ، ومن لبّى خمسأ يحجّ خمسأ، ومن لبّى أكثر من ذلك، فبعدد ذلك، ومن لبّى واحداً حجّ واحداً، ومن لم يلبّ لم يحجّ»^(٢).

* قوله عليه السلام: «وصدّقوا كلمته».

إشارة إلى مطابقة أفعالهم، لما جاءت به الأنبياء من كلام الله سبحانه، وعدم مخالفتهم وتكذيبهم لهم.

(١) الحج: ٢٧.

(٢) الوسائل ١١: ١٠ ح ١٤١١٥.

* قوله ﷺ: «ووقفوا مواقف أنبيائه».

في كلامه هذا ﷺ استدراج حسن للطباع اللطيفة المتشوقة إلى لقاء الله، وجذب لها إلى هذه العبادة، بذكر التشبيه بالأنبياء.

وإنما شبه مواقفهم بمواقف الأنبياء؛ لأن الأنبياء قد حجّوا بالبيت الحرام أيضاً، ووقفوا في تلك المواقف، فهي مواقف إبراهيم وإسماعيل وآدم والأنبياء ومحمد - صلوات الله عليهم -.

فروي عن أبي جعفر ﷺ: «كان طول سفينة نوح ... وطافت بالبيت، وسعت بين الصفا والمروة سبعة أشواط ثم استوت على الجودي»^(١).

وروي: أن إبراهيم لما أذن في الناس بالحج، حجّ هو وأهله وولده^(٢).

وروي عن أبي عبد الله ﷺ: «لما أفاض آدم من منى تلقته الملائكة، فقالت: يا آدم، برّ حجّك، أما إننا قد حججنا هذا البيت قبل أن تحجّه بألفي عام»^(٣).

وروي: سئل أبو عبد الله ﷺ عن البيت: أكان يحجّ قبل أن

يبعث النبي ﷺ؟

(١) الوسائل ١١: ٨ ح ١٤١١٠.

(٢) الوسائل ١١: ٨ ح ١٤١١٠.

(٣) الوسائل ١١: ٩ ح ١٤١١٢.

قال: «نعم، وتصديقه في القرآن قول شعيب ﷺ حين قال لموسى ﷺ حيث تزوّج: «على أن تأجرني ثمانى حجج»^(١)، ولم يقل: ثمانى سنين، وأن آدم ونوح ﷺ حجّا، وسليمان بن داود قد حجّ البيت بالجنّ والإنس والطيور والرياح، وحجّ موسى على جمل أحر، يقول: لبيك لبيك، وآته كما قال الله: «إنّ أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين»^(٢)»^(٣).

وروي عن أبي عبد الله ﷺ: «مرّ موسى النبي ﷺ بصفاح الروحاء على جمل ... وهو يقول: لبيك يا كريم لبيك. قال: ومرّ يونس بن متى بصفاح الروحاء وهو يقول: لبيك كشاف الكرب العظام لبيك. قال: ومرّ عيسى بن مريم بصفاح الروحاء وهو يقول: لبيك عبدك ابن أمتك. ومرّ محمد ﷺ بصفاح الروحاء وهو يقول: لبيك ذا المعارج لبيك»^(٤).

وروي عن أبي جعفر ﷺ: «مرّ موسى بن عمران ﷺ في سبعين نبياً على فجاج الروحاء ... يقول: لبيك عبدك ابن عبدك»^(٥).

(١) القصص: ٢٧.

(٢) آل عمران: ٩٦.

(٣) مستدرک الوسائل ٨: ٩ ح ٨٩٢٢.

(٤) الوسائل ١٢: ٣٨٥ ح ١٦٥٧٣.

(٥) الوسائل ١٢: ٣٨٥ ح ١٦٥٧٤.

* قوله **عَلَيْهِ السَّلَام** : «وتشبهوا بملائكته المطيفين بعرشه».

«الملائكة المطيفين بالعرش»: هم الكروبيون، وهم أشرف

الملائكة وعظماءهم.

والمطيف هاهنا: بمعنى الطائف، والمطيف أيضاً: الملمم النازل
بقوم، وطاف بالبيت طوافاً: أي دار حوله، وحقيقة أطاف: أن المطيف،
هو الذي يطيف نفسه كأنه فرعها لذلك، فهو بكلّيته مشغول به من
أفعال القلوب وأفعال الجوارح.

والتشبه بالملائكة من طريق الأفعال التي هي عبادة الله تعالى،
والتنزه عن الرث والفسوق والجدال وقضاء الشهوات في الإحرام،
فمن أعرض عن قضاء الشهوات وهو مقبل على عبادة الله تشبه
بالملائكة، فإن الملائكة يسبحون الليل والنهار لا يفترون ولا يقضون
شهوة.

ويحتمل أن يكون التشبه بالملائكة من حيث قال تعالى: «وترى
الملائكة حافين من حول العرش»^(١)، وكذلك الحجاج حول الكعبة.

ويحتمل أن يكون التشبه بالملائكة إشارة إلى أن البيت المعمور
يازاء الكعبة في السماء، وأن طواف الخلق بهذا البيت يشبه طواف
الملائكة وإحداقهم بالبيت المعمور والعرش، فهم متشبهون بالملائكة في

(١) الزمر: ٧٥.

الطواف من طريق التعبد، والغاية أن يترقى من أخذ العناية بيده من هذا
الطواف إلى أن يصير من الطائفين بالعرش والبيت المعمور.

واعلم، أن الطواف المطلوب هو طواف القلب بحضرة الربوبية،
وأن البيت مثال ظاهر في عالم الشهادة لتلك الحضرة التي هي عالم
الغيب، كما أن الإنسان الظاهر في هذا العالم مثال للإنسان الباطن الذي
لا يشاهد بالبصر وهو في عالم الغيب، وأن عالم الشهادة مرقاة ومدرج
إلى عالم الغيب لمن فتح له باب الرحمة، وأن أولياء الله المقربين لما يطوفون
حول بيت الله الحرام ناظرون في طوافهم الطواف حول البيت المعمور
الذي هو يازاء الكعبة، متشبهون بطواف الملائكة حول البيت المعمور
والعرش بحسب الإمكان، وعدّوا بأن من تشبه بقوم فهو منهم، وكثيراً
ما يزداد ذلك التشبه إلى أن يصير المتشبه في قوة المتشبه به.

وروي عن الإمام الرضا **ع** : «علّة الطواف بالبيت: أن الله قال
للملائكة: «إني جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها
ويسفك الدماء...»^(١)، فردّوا على الله، فندموا، فلاذوا بالعرش
واستغفروا، فأحبّ الله أن يتعبد بمثل ذلك العباد، فوضع في السماء
الرابعة بيتاً بحذاء العرش يسمّى الضراح، ثم وضع في السماء الدنيا بيتاً
يسمّى البيت المعمور بحذاء الضراح، ثم وضع البيت بحذاء البيت
المعمور، ثم أمر آدم **ع** فطاف به فتاب عليه، وجرى ذلك في ولده إلى

(١) البقرة: ٣٠.

يوم القيامة»^(١).

وروي أيضاً عن الإمام الصادق عليه السلام: «لما أفاض آدم من منى تلقته الملائكة، فقالت: يا آدم برّ حجّك، أما إنّنا قد حججنا هذا البيت قبل أن تحجّه بألفي عام»^(٢).

* قوله عليه السلام: يحرزون الأرباح في متجر عبادته.

الحرز: المكان الذي يحفظ فيه، وأحرزت المتاع: جعلته في الحرز، وأحرزت الشيء إحرازاً: ضمّمته، أحرز قصب السبق: إذا سبق إليها فضّمّها دون غيره.

والأرباح: جمع ربح، والمراد به هاهنا: الثواب.

والمتجر: محلّ التجارة، ومواقف الحج في مكة وحواليها متجر يحصل الإنسان فيها على الثواب؛ لأنّها متجر العبادة والطاعة، لا المال والمادة.

فقد استعار عليه السلام لفظ المتجر للحركات في العبادة، ولفظ الأرباح لثمرتها في الآخرة من كرامة الله.

وقد ذكر عليه السلام هاهنا الربح استدراجاً لطباع الخلق بما يفهمونه

(١) الوسائل ١٣: ٢٩٦ ح ١٧٧٨٨.

(٢) الوسائل ١١: ٩ ح ١٤١١٢.

ويميلون إليه من حبّ الأرباح في الحركات، ليشتاقوا فيعبدوا، وإلاّ فهو عليه السلام قسم العبادة إلى ثلاثة أقسام، وعدّ هذه العبادة عبادة التجار، وأحسن للعبد إذا نظر في عبادته إلى أنّ الله هو أهل للعبادة، فيحذف جميع الأغراض والخواطر عن درجة الاعتبار، ويجعلها خالصة لوجهه تعالى.

* قوله عليه السلام: «ويتبادرون عنده موعد مغفرته».

المبادرة: المسارعة والمسابقة، أي: يسابق بعض الحجاج بعضاً. وقوله عليه السلام: «عند موعد مغفرته»، أي: عند المحلّ الذي وعد الله الغفران فيه.

والتبادر إنّما هو بالأعمال الصالحة، كما قال الله سبحانه: «وسارعوا إلى مغفرة من ربّكم»^(١)، كأنّ من يعمل أكثر، يكون أكثر مسارعةً لتحصيل المغفرة والثبوة.

وروي عن الإمام الرضا عليه السلام: «إنّما أمروا بالحجّ لعلّ الوفاة إلى الله - عزّ وجلّ -، وطلب الزيادة، والخروج من كلّ ما اقترف العبد تائباً ممّا مضى، مستأنفاً لما يستقبل، مع ما فيه من إخراج الأموال، وتعب الأبدان، والاشتغال عن الأهل والولد، وحظر النفس عن اللذات،

(١) آل عمران: ١٣٣.

شاخصاً في الحرّ والبرد، ثابتاً على ذلك دائماً، مع الخضوع والاستكانة والتذلل...»^(١).

❖ قوله عليه السلام: «جعله سبحانه للإسلام علماً».

ولما كان الإسلام وأحكامه هو الطريق إلى الله سبحانه، استعار لفظ العلم للحج بالنسبة إليه؛ لأنّ به يكون سلوك طريق الله والصراف المستقيم، كالأعلام التي تخفق للعسكر فيأوي إليها الجيش والمارة على مقاصدهم.

ويحتمل أن يكون المراد بالعلم: الجبل، فهو كالجبل الأشم الذي يلوذ بكنفه الناس من الحرّ والبرد وسائر المخاوف.

وروي عن الإمام الصادق عليه السلام: «لا يزال الدين قائماً ما قامت الكعبة»^(٢).

❖ قوله عليه السلام: «وللعائذين حرماً».

«العائذين» جمع عائذ: وهو المستجير.

وقوله عليه السلام: حرماً أي محلّ أمن وسلامة، حتى إنّ الولي للدم لا يتمكن من أن ينال المجرم بسوء وهو عائذ بالحرم، فمن دخل من

(١) الوسائل ١١: ١٣ ح ١٤١٢١.

(٢) الوسائل ١١: ٢١ ح ١٤١٤٢.

الناس الحرم مستجيراً به فهو آمن، ومن دخله من الوحش والطير كان آمناً من أن يهاج أو يؤذى حتى يخرج من الحرم.

❖ قوله عليه السلام: «فرض حجّه».

فرض: أي أوجب.

والحج مستجمع لعبادة النفس، وعبادة المال، وعبادة البدن، وهو الطهور الأكبر، والنسك الأعظم، وبه يفارق المسلم أهل الملل، ولذلك قال عليه السلام: «من مات ولم يحجّ حجة الإسلام فليمت على أيّ حال: إن شاء يهودياً، أو نصرانياً».

وروي عن أبي جعفر عليه السلام قال: «بني الإسلام على خمس: على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية» الحديث^(١).

❖ قوله عليه السلام: «وأوجب حقّه».

أي: حق البيت بالحج والاحترام.

روي عن الإمام السجاد عليه السلام: «وحقّ الحجّ: أن تعلم أنّه وفادة إلى ربّك، وفرار إليه من ذنوبك، وفيه قبول توبتك، وقضاء الفرض الذي أوجبه الله تعالى عليك».

(١) الوسائل ١: ١٣ ح ١.

* قوله عليه السلام: «وكتب عليكم وفادته».

كتب: فرض وألزم.

والوفادة: الزيادة، والقدوم للاسترفاد والانتفاع ولفظه مستعار للحج؛ لأنه قدوم إلى بيت الله طلباً لفضله وثوابه.

* قوله عليه السلام: فقال سبحانه: «... والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين»^(١).

استدل عليه السلام بهذه الآية على وجوب الحج، حيث قال عليه السلام: «فرض حجّه وأوجب حقّه وكتب عليكم وفادته».

وقوله تعالى: «والله على الناس حج البيت»، أي: حقّ الله على الناس أن يحجّوا بيته.

وقوله تعالى: «من استطاع إليه سبيلاً»، أي: تمكّن من المسير إليه بالزاد والراحلة والنفقة وما أشبه ذلك.

وقوله تعالى: «ومن كفر فإن الله غني عن العالمين»، فجعل من لم يحجّ وهو مستطيع كافراً، وأنه لا يضرّ الله، وإنّما يضرّ نفسه، لأنّ الله - سبحانه - غني عن العالمين، والمراد بالكفر هنا إمّا مطلق الكفر، فتجري على من عرف وجوب الحجّ وهو مستطيع ولم يحجّ طغياناً

(١) آل عمران: ٩٧.

أحكام الكفار؛ أو الكفر العملي لا مطلق الكفر.

فروي عن أبي عبد الله عليه السلام أنّه قال: «من مات ولم يحجّ حجة الإسلام، لم يمنعه من ذلك حاجة تجحف به، أو مرض لا يطيق فيه الحج، أو سلطان يمنعه، فليمت يهودياً أو نصراني»^(١).

وروي عن الإمام الكاظم عليه السلام حين سئل عن هذه الآية، وأن من لم يحجّ فقد كفر، فقال عليه السلام: «لا، ولكن من قال: ليس هذا هكذا فقد كفر»^(٢).

وقبل هذه الآية: «إنّ أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين» فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً.

(١) الوسائل ١١: ٢٩ ح ١٤١٦٢.

(٢) الوسائل ١١: ١٦ ح ٤١٢٨.

الراوندي، المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم، ١٤٠٦ هـ.

٩ - مصادر نهج البلاغة وأسانيده، السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب،

مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٣٩٥ هـ.

١٠ - معارج نهج البلاغة، ظهير الدين علي بن زيد البيهقي فريد خراسان،

المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم، ١٤٠٩ هـ.

١١ - المصباح المنير، أحمد بن محمد الفيومي، دار الهجرة، قم، ١٤١٤ هـ.

١٢ - شرح نهج البلاغة، كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، مطبعة

خدمات چاپي، ١٤٠٤ هـ.

١٣ - بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة، محمد تقي التستري، مكتبة الصدر،

طهران، ١٣٩٠ هـ.

١٤ - نهج البلاغة (نسخة المعجم المفهرس)، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة

لجامعة المدرسين، قم، ١٤٠٨ هـ.

١٥ - المعجم الموضوعي لنهج البلاغة، إدريس كريم محمد، مجمع البحوث

الإسلامية، مشهد، ١٤٠٨ هـ.

١٦ - المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغة، كاظم محمدي ومحمد دشتي، دار

الأضواء، بيروت.

١٧ - اختيار مصباح السالكين (شرح نهج البلاغة الوسيط)، كمال الدين ميثم

بن علي بن ميثم البحراني، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ١٤٠٨ هـ.

١٨ - توضيح نهج البلاغة، السيد محمد الحسيني، دار تراث الشيعة، طهران.

١٩ - تفصيل وسائل الشيعة، الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، مؤسسة آل

مصادر البحث

١ - القرآن الكريم.

٢ - نهج البلاغة، الشريف الرضي، شرح الدكتور صبحي الصالح، دار

الأسوة، قم، ١٤١٥ هـ.

٣ - نهج البلاغة، الشريف الرضي، نسخة مخطوطة، رقم ٣٨٢٧، في المكتبة

العامة لآية الله المرعشي، قم.

٤ - نهج البلاغة، الشريف الرضي، شرح الأستاذ محمد عبده، مؤسسة

الأعلمي، بيروت.

٥ - نهج البلاغة، الشريف الرضي، نسخة مخطوطة، في مكتبة فخر الدين

النصيري، طهران.

٦ - نهج البلاغة، الشريف الرضي، تحقيق الشيخ عزيز الله العطاردي، مؤسسة

نهج البلاغة، طهران، ١٤١٣ هـ.

٧ - شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد المعتزلي، دار إحياء الكتب العربية،

١٣٧٨ هـ.

٨ - منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، قطب الدين سعيد بن هبة الله

البيت : لإحياء التراث، قم، ١٤١١ هـ.

٢٠ - مستدرك الوسائل، الحاج ميرزا حسين النوري، مؤسسة آل البيت :

لإحياء التراث، قم، ١٤٠٧ هـ.

٥	مقدمة المكتبة
١٣	تمهيد
١٥	نص الخطبة
١٧	اختلاف النسخ
١٨	رواية الخطبة
٢٠	شرح الخطبة
٢١	قوله عليه السلام : «الذي جعله قبلةً للأنام»
٢٣	قوله عليه السلام : يردونه ورود الأنعام
٢٤	قوله عليه السلام : «ويألهون إليه ولوه الحمام»
٢٧	قوله عليه السلام : جعله سبحانه علامةً لتواضعهم لعظمته
٢٧	قوله عليه السلام : «وإذعانهم لعزته»
٢٩	قوله عليه السلام : واختار من خلقه سماعاً أجابوا إليه دعوته
٢٩	قوله عليه السلام : «وصدّقوا كلمته»
٣٠	قوله عليه السلام : «ووقفوا مواقف أنبيائه»

- ٢ قوله عليه السلام: «وتشبهوا بملائكته المطيفين بعرشه»
- ٤ قوله عليه السلام: يحرزون الارباح في متجر عبادته
- ٥ قوله عليه السلام: «ويتبادرون عنده موعد مغفرته»
- ٦ قوله عليه السلام: «جعله سبحانه للإسلام علماً»
- ٦ قوله عليه السلام: «وللعائدين حرماً»
- ٧ قوله عليه السلام: «فرض حجه»
- ٧ قوله عليه السلام: «وأوجب حقه»
- ٨ قوله عليه السلام: «وكتب عليكم وفادته»
- ٨ قوله عليه السلام: فقال سبحانه: «... والله على الناس حج البيت ...»
- ٠ مصادر البحث
- ٣ فهرس الكتاب

إن القرآن الكريم وكتاب نهج البلاغة يشكلان هوية الإنسان المسلم ، و هما مصداق
كلام النبي (ص) في التمسك بالثقلين ، فالقرآن هو الثقل الأول، ونهج البلاغة هو
الثقل الأثم للثقل الثاني أعني العترة. ولو تدبرنا في هذا الكتاب - بعد تدبرنا في
القرآن الكريم - حق التدبر، لرأينا أنه يحتوي على خير الدنيا والآخرة ، وجدير به أن يكون
منهاجاً لحياة البشرية، وطريقاً نحو السعادة الأبدية.

إن سلسلة (في رحاب نهج البلاغة) التي تصدرها مكتبة الروضة الحيدرية في النجف
الأشرف ، محاولة متواضعة لإظهار هذه الحقيقة ، حيث تهدف إلى وضع دراسات
مختصرة عن هذا السفر القيم، تتناول شرح خطبة أو كتاب أو حكمة وردت في
هذا الكتاب، أو دراسة موضوع معين، أو دفع شبهة مثارة ، كل ذلك لتعميم الفائدة ،
وتسهيل الوصول إلى لآلئ هذا السفر القيم...

الحج في نهج البلاغة

يشرح شرحاً موجزاً عن أهمية الحج وفضله وذكر بعض أسرارها ، وأنه سبب للمغفرة والرضوان،
وأنه رغم وجوبه في العمر مرة واحدة، ورغم صعوبته، لكن الأفئدة تحن والقلوب تشنق إليه كل
عام اشتياق الطوير إلى أوكارها..



موقع العتبة العلوية المقدسة : www.imamali-a.com

موقع مكتبة الروضة الحيدرية : www.haydarya.com

رقم الاصدار (٧٦)